

L.dz.R -114/20245

Kraków, 04.02.2025 r.

## *LIST INTENCYJNY*

w sprawie współpracy pomiędzy

**Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**a Filharmonią im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**

Kierując się chęcią rozwoju działalności artystycznej w Krakowie i Małopolsce oraz zacieśniając współpracę w zakresie promocji osiągnięć obu instytucji;

poszukując nowych form współpracy w wymiarze regionalnym, krajowym i europejskim;

uznając tradycję i osiągnięcia Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w dziedzinie kształcenia oraz pełnienia przez nią misji promocji sztuki w szerokim kontekście poznawania;

ceniąc osiągnięcia Filharmonii Krakowskiej w zakresie propagowania kultury muzycznej w wysokiej jakości artystycznej premier spektakli operowych, operetkowych, baletowych oraz musicali

**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego**

reprezentowana przez Jego Magnificencję Rektora prof. dr hab. Mariusza  
Sielskiego

**Filharmonią im. Karola Szymanowskiego w Krakowie**

reprezentowana przez Dyrektora Naczelnego Mateusza Prendotę

wyrażają wzajemną intencję współpracy przy realizacji przedsięwzięć promujących wartościowe projekty artystyczne oraz wybitnych wykonawców – studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego oraz artystów Filharmonii Krakowskiej.

Filharmonia Krakowska w ramach swoich możliwości artystycznych wyraża gotowość do organizacji projektów z udziałem studentów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego deklaruje gotowość do współuczestnictwa w realizacji projektów artystycznych inicjowanych przez Filharmonię Krakowską w ramach swoich możliwości organizacyjnych.

Szczegóły tej współpracy określać będą każdorazowo odrębne umowy pomiędzy stronami.



Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie

Rektor prof. dr hab. Mariusz Sielski



Filharmonia  
im. Karola Szymanowskiego  
w Krakowie

Dyrektor Naczelny Mateusz Prendota

L.dz.R -112/20245

Kraków, 04.02.2025 r.

## *LIST INTENCYJNY*

w sprawie współpracy pomiędzy

**Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
a Capellą Cracoviensis**

Kierując się chęcią rozwoju działalności artystycznej w Krakowie i Małopolsce  
oraz zacieśniając współpracę w zakresie promocji osiągnięć obu instytucji;

poszukując nowych form współpracy w wymiarze regionalnym, krajowym  
i europejskim;

uznając tradycję i osiągnięcia Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego  
w dziedzinie kształcenia oraz pełnienia przez nią misji promocji sztuki  
w szerokim kontekście poznawania;

ceniąc osiągnięcia Capelli Cracoviensis w zakresie propagowania kultury  
muzycznej w wysokiej jakości wydarzeniach artystycznych, spektaklach  
operowych i projektach koncertowych

**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego**

reprezentowana przez Jego Magnificencję Rektora  
prof. dr hab. Mariusza Sielskiego

**Capella Cracoviensis**

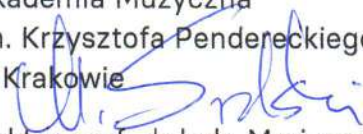
reprezentowana przez Dyrektora Naczelnego i Artystycznego  
Jana Tomasza Adamusa

wyrażają wzajemną intencję współpracy przy realizacji przedsięwzięć promujących wartościowe projekty artystyczne oraz wybitnych wykonawców – studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego oraz artystów Capelli Cracoviensis.

Capella Cracoviensis deklaruje, że w swojej działalności podstawowej będzie realizować projekty sprzyjające edukacji artystycznej studentów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego i ich udziału w procesach twórczych inicjowanych przez Capellę Cracoviensis w ramach swoich możliwości artystycznych.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego deklaruje gotowość do współuczestnictwa w realizacji projektów artystycznych inicjowanych przez Capellę Cracoviensis.

Szczegóły tej współpracy określać będą każdorazowo odrębne umowy pomiędzy stronami.

Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie  
  
Rektor prof. dr hab. Mariusz Sielski

Capella Cracoviensis  
  
Dyrektor Naczelny i Artystyczny  
Jan Tomasz Adamus



L.dz.R -113/20245

Kraków, 04.02.2025 r.

## *LIST INTENCYJNY*

w sprawie współpracy pomiędzy

**Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
a Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej**

Kierując się chęcią rozwoju działalności artystycznej w Krakowie i Małopolsce oraz zacieśniając współpracę w zakresie promocji osiągnięć obu instytucji;

poszukując nowych form współpracy w wymiarze regionalnym, krajowym i europejskim;

uznając tradycję i osiągnięcia Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w dziedzinie kształcenia oraz pełnienia przez nią misji promocji sztuki w szerokim kontekście poznawania;

ceniąc osiągnięcia Orkiestry Akademii Beethovenowskiej w zakresie propagowania kultury muzycznej w wysokiej jakości artystycznej premier spektakli operowych, operetkowych, baletowych oraz musicali

**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego**

reprezentowana przez Jego Magnificencję Rektora  
prof. dr hab. Mariusza Sielskiego

**Orkiestra Akademii Beethovenowskiej**

reprezentowana przez Dyrektora Generalnego Marcina Klejdysza

wyrażają wzajemną intencję współpracy przy realizacji przedsięwzięć promujących wartościowe projekty artystyczne oraz wybitnych wykonawców – studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego oraz artystów Orkiestry Akademii Beethovenowskiej.

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej w ramach swoich możliwości artystycznych wyraża gotowość do organizacji projektów z udziałem studentów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego deklaruje gotowość do współuczestnictwa w realizacji projektów artystycznych inicjowanych przez Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej w ramach swoich możliwości organizacyjnych.

Szczegóły tej współpracy określać będą każdorazowo odrębne umowy pomiędzy stronami.

Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie

Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

Rektor prof. dr hab. Mariusz Sielski

Dyrektor Generalny Marcin Klejdysz

Kraków, 05.09.2024  
L.dz.: 320/CK-08-JSTO/060/24

## LIST INTENCYJNY

w sprawie współpracy pomiędzy

### **Operą Krakowską a Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

Kierując się chęcią rozwoju działalności artystycznej w Krakowie i Małopolsce oraz zacieśniając współpracę w zakresie promocji osiągnięć obu instytucji;

poszukując nowych form współpracy w wymiarze regionalnym, krajowym i europejskim;

ceniąc osiągnięcia Opery Krakowskiej w zakresie propagowania kultury muzycznej w wysokiej jakości artystycznej premier spektakli operowych, operetkowych, baletowych oraz musicali;

uznając tradycję i osiągnięcia Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w dziedzinie kształcenia oraz pełnienia przez nią misji promocji sztuki w szerokim kontekście poznawania.

#### **Opera Krakowska**

reprezentowana przez Dyrektora prof. dr. hab. Piotra Sułkowskiego

#### **Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

reprezentowana przez Jego Magnificencję Rektora prof. dr. hab. Mariusza Sielskiego

wyrażają wzajemną intencję współpracy przy realizacji przedsięwzięć promujących wartościowe projekty artystyczne oraz wybitnych wykonawców – artystów Opery Krakowskiej oraz studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie

Opera Krakowska deklaruje, że w swojej działalności podstawowej będzie realizować projekty sprzyjające edukacji artystycznej studentów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w



Krakowie i ich udziałów w procesach twórczych inicjowanych przez Operę Krakowską w ramach swoich możliwości artystycznych.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie deklaruje gotowość do współuczestnictwa w realizacji projektów artystycznych inicjowanych przez Operę Krakowską w ramach swoich możliwości organizacyjnych.

Szczegóły tej współpracy określać będą każdorazowo odrębne umowy pomiędzy stronami.



.....  
Opera Krakowska  
Dyrektor prof. dr hab. Piotr Sułkowski



.....  
Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
Rektor prof. dr hab. Mariusz Sielski



## LIST INTENCYJNY

w sprawie współpracy pomiędzy  
**Akademią Muzyczną w Krakowie a Operą Krakowską**

Kierując się chęcią dalszego rozwoju działalności artystycznej w Krakowie i Małopolsce oraz zacieśniając współpracę w zakresie promocji osiągnięć obu instytucji;

poszukując nowych form współpracy w wymiarze regionalnym, krajowym i europejskim;

uznając tradycję i osiągnięcia krakowskiej Akademii Muzycznej w dziedzinie kształcenia oraz pełnienia przez nią misji promocji sztuki w szerokim kontekście poznawania;

ceniąc osiągnięcia Opery Krakowskiej w zakresie propagowania kultury muzycznej w wysokiej jakości artystycznej premier i spektakli operowych

**Akademia Muzyczna w Krakowie**  
reprezentowana przez Rektora prof. Stanisława Krawczyńskiego

**i Opera Krakowska**  
reprezentowana przez Dyrektora Naczelnego Bogusława Nowaka

wyrażają wzajemną intencję współpracy przy realizacji przedsięwzięć promujących wartościowe projekty artystyczne oraz wybitnych wykonawców – studentów i pedagogów Akademii Muzycznej w Krakowie oraz artystów Opery Krakowskiej.


Opera Krakowska deklaruje, że w swojej działalności podstawowej będzie realizować projekty sprzyjające edukacji artystycznej studentów Akademii Muzycznej i ich udziałów w procesach twórczych inicjowanych przez Operę Krakowską w ramach swoich możliwości artystycznych.

Akademia Muzyczna deklaruje gotowość do współuczestnictwa w realizacji projektów artystycznych inicjowanych przez Operę Krakowską w ramach swoich możliwości organizacyjnych.

Szczegóły tej współpracy określać będą każdorazowo odrębne umowy pomiędzy stronami.



Rektor Akademii Muzycznej w Krakowie  
prof. Stanisław Krawczyński



Dyrektor Naczelnny Opery Krakowskiej  
Bogusław Nowak

Kraków, 25 października 2016

L.dz.R -115/2025

Kraków, 04.02.2025 r.

## *LIST INTENCYJNY*

w sprawie współpracy pomiędzy

**Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie  
a Orkiestrą Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfoniettą Cracovia**

Kierując się chęcią rozwoju działalności artystycznej w Krakowie i Małopolsce  
oraz zacieśniając współpracę w zakresie promocji osiągnięć obu instytucji;

poszukując nowych form współpracy w wymiarze regionalnym, krajowym  
i europejskim;

uznając tradycję i osiągnięcia Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego  
w dziedzinie kształcenia oraz pełnienia przez nią misji promocji sztuki w  
szerokim kontekście poznawania;

ceniąc osiągnięcia Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa  
Sinfonietty Cracovii w zakresie propagowania kultury muzycznej w wysokiej  
jakości wydarzeniach artystycznych i projektach koncertowych

**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego**

reprezentowana przez Jego Magnificencję Rektora  
prof. dr hab. Mariusza Sielskiego

**Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia**

reprezentowana przez Dyrektorkę Agatę Grabowiecką



wyrażają wzajemną intencję współpracy przy realizacji przedsięwzięć promujących wartościowe projekty artystyczne oraz wybitnych wykonawców – studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego oraz artystów Orkiestry Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfonietty Cracovii.

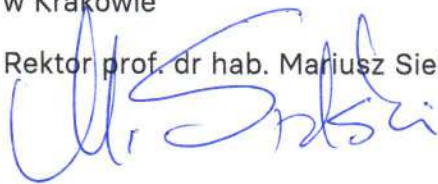
Orkiestra Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa w ramach swoich możliwości artystycznych wyraża gotowość do organizacji projektów z udziałem studentów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego deklaruje gotowość do współuczestnictwa w realizacji projektów artystycznych inicjowanych przez Orkiestrę Stołecznego Królewskiego Miasta Krakowa Sinfoniettę Cracovię w ramach swoich możliwości organizacyjnych.

Szczegóły tej współpracy określać będą każdorazowo odrębne umowy zawarte pomiędzy stronami.

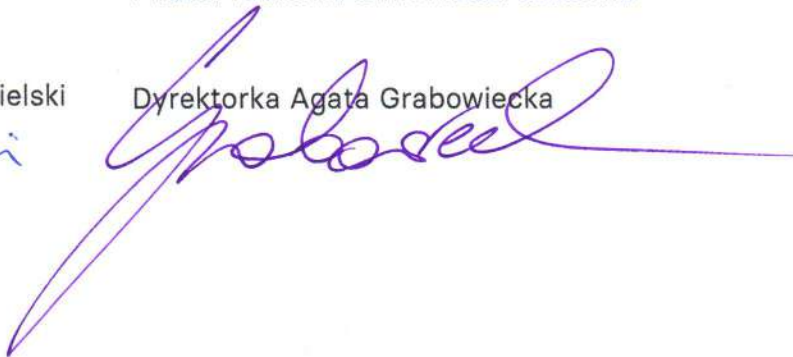
Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie

Rektor prof. dr hab. Mariusz Sielski



Orkiestra Stołecznego Królewskiego  
Miasta Krakowa Sinfonietta Cracovia

Dyrektorka Agata Grabowiecka



L.dz. R -931/2025

Kraków, 18.09.2025 r.

## LIST INTENCYJNY

w sprawie współpracy pomiędzy

**Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**  
**a Filharmonią Śląską im. H. M. Góreckiego w Katowicach**

Kierując się chęcią rozwoju działalności artystycznej w Małopolsce oraz na Śląsku, zacieśniając współpracę w zakresie promocji osiągnięć obu instytucji;

poszukując nowych form współpracy w wymiarze regionalnym, krajowym i europejskim;

uznając tradycję i osiągnięcia Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie w dziedzinie kształcenia oraz pełnienia przez nią misji promocji sztuki w szerokim kontekście poznawania;

ceniąc osiągnięcia Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego w Katowicach w zakresie propagowania kultury muzycznej w wysokiej jakości wydarzeniach artystycznych i projektach koncertowych

**Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie**

reprezentowana przez Jego Magnificencję Rektora  
prof. dr hab. Mariusza Sielskiego

**Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego w Katowicach**

reprezentowana przez Dyrektora Naczelnego  
Adama Wesołowskiego



wyrażają wzajemną intencję współpracy przy realizacji przedsięwzięć promujących wartościowe projekty artystyczne oraz wybitnych wykonawców – studentów i pedagogów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie oraz artystów Filharmonii Śląskiej im. H. M. Góreckiego w Katowicach.

Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego w Katowicach deklaruje, że w swojej działalności podstawowej będzie realizować projekty sprzyjające edukacji artystycznej studentów Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie i ich udziału w procesach twórczych inicjowanych przez Filharmonię Śląską im. H. M. Góreckiego w Katowicach w ramach swoich możliwości artystycznych.

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie deklaruje gotowość do współuczestnictwa w realizacji projektów artystycznych inicjowanych przez Filharmonię Śląską im. H. M. Góreckiego w Katowicach.

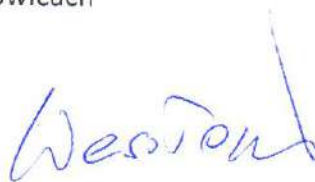
Szczegóły tej współpracy określać będą każdorazowo odrębne umowy pomiędzy stronami.

Akademia Muzyczna  
im. Krzysztofa Pendereckiego  
w Krakowie



Rektor prof. dr hab. Mariusz Sielski

Filharmonia Śląska im. H. M. Góreckiego  
w Katowicach



Dyrektor Naczelny Adam Wesołowski